

Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 70 »

390000, г. Рязань, ул. Юннатов, д.1/8

тел: (4912)44-12-42

E-mail: ds70.ryazan@ryazangov.ru

Утверждаю:

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №70»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



Заведующий МБДОУ
«Детский сад №70 »
Архипова К.А.
Приказ № 121 от 01.09.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Золотые ручки»

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Срок реализации: 1 год

Рязань, 2022

Содержание.

Раздел 1: Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Возрастные особенности детей
- 1.5. Целевые ориентиры

Раздел 2: Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации программы. Основные формы организации детей.
- 2.3. Педагогические условия реализации программы
- 2.4. Перспективно – тематическое планирование
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Раздел 3: Организационный отдел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение программы
- 3.2. Предполагаемые результаты освоения программы.
- 3.3. Список литературы

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее
ребёнок"
В.А. Сухомлинский

Раздел 1: Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего детства. Занятия изобразительной деятельностью не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие младших дошкольников: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Развитие ребенка в изобразительной деятельности направлено на создание условий для развития эстетического отношения к окружающему миру, для приобщения дошкольников к миру искусства. Занятия художественным творчеством позволяют знакомить детей с различными средствами воплощения художественного замысла, обучают различным техникам изобразительного творчества, демонстрируют произведения искусства различных видов и жанров.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие. Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции психики позволяют преодолеть чувство страха, дают маленькому художнику возможность, отойдя предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в собственных силах. Владея разными навыками и способами изображения, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Современные исследования доказывают: нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные и творческие способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Важно, что данный вид деятельности позволяет расширить знания детей, полученные на занятиях по умственному, нравственному воспитанию.

1.2.Цель и задачи реализации программы.

Цель:

Развитие творческих способностей, воображения; развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, рисование).

Задачи:

✓ воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.

✓ развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;

✓ развитие познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.

✓ формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

✓ практических умений и навыков;

✓ обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином,

✓ обучение нетрадиционным техникам рисования.

✓ закрепление аккуратности в работе.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип культурного обогащения;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип естественной радости.

1.4. Возрастные особенности детей.

Старший дошкольный возраст-период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка - обучению в школе.

5-7 лет ребенок задает очень много вопросов, сам способен ответить на многие из них или придумать свою версию ответа.

Очень развито воображение и ребенок задействует его постоянно.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

1.5. Целевые ориентиры:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика.

Раздел 2: Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Программа кружка «Золотые ручки» рассчитана на 8 месяцев. Предполагает проведение занятий два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей и подготовительной группах 25-30 мин. Всего 64 занятий.

Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Количество в год
25-30	2	64

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации с детьми.

Работа проводится с подгруппой детей, так же в индивидуальной форме.

Формы работы: образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, наблюдение, беседы, игры, выставки, дидактические игры.

Принципы проведения занятий:

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

2.3.Педагогические условия реализации программы.

Создание условий работы реализации программы:

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Центр изобразительно искусства и художественного труда

· создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

· при подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

2.4.Перспективно – тематическое планирование

№ занятия	Тема	Задачи	Материалы
ОКТАБРЬ			
1.	Яблочный компот (рисование)	Познакомить детей с новой техникой получения изображения:	Вырезанная из бумаги банка, половинки отпечатки

	отпечатками яблок)	половинкой яблока. Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск.	яблоко, гуашь, ватные палочки, клеенка, салфетки.
2.	Арбуз (пластилинография)	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Пластилин, арбузные семечки, нарисованная долька арбуза, стека,
3.	Лебеди (рисование отпечатками ладоней)	Научить рисовать лебедей с помощью ладошек. Учить создавать композицию рисунка. Закрепить знания о пейзаже и способах его рисования.	Синие листы бумаги, гуашь, кисти.
4.	Кактус (пластилинография)	Познакомить детей с комнатным растением. Развивать у детей фантазию, творческое воображение; Закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет, закреплять навыки составления целого из частей;	Картон разноцветный с нарисованным силуэтом кактуса, пластилин.
5.	Деревья осенью (Рисование ватной палочкой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование ватной палочкой. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук.	Нарисованные стволы деревьев, бумага, гуашь.
6.	Разноцветные котята (Аппликация из полосок бумаги)		Альбомные листы с нарисованным силуэтом кота, разноцветные полоски бумаги,

			клей.
7.	Ежик (аппликация из листьев)	Продолжать учить детей создавать образ ежа, наклеивать к силуэту листа, располагать их острым концом вверх, на близком расстоянии друг от друга	Картон с нарисованным силуэтом ежика, клей, засушенные листья
8.	Овечка (аппликация из ватных шариков)	Познакомить детей с приемами работы с ватой и клеем. Учить скатывать аккуратные одинаковые комочки, приклеивать их рядом друг с другом без пробелов.	Альбомные листы с нарисованным силуэтом овечки с клеенки, салфетки, ватаклей в тарелочках, кисти для клея
НОЯБРЬ			
9.	Медведь (Рисование сухой кистью)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - тычком (сухая клеевая кисть) ; Развитие мелкой моторики рук, координации движений; Учить раскрашивать по контуру методом <i>«тычка»</i> ;	Альбомный лист с нарисованным силуэтом медведя, кисть с жесткой щетиной, гуашь.
10.	Крош (рисование ватными палочками))	Продолжать знакомить детей с рисованием ватной палочкой, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей, воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.	Альбомные листы с нарисованным силуэтом Кроша, ватные палочки, гуашь синего цвета
11.	Ветка рябины (пластилинोगрафия, рисование)	Развивать навыки и умения детей в технике <i>«барельеф»</i> : растирание пластилина по поверхности картона, передавать в композиции образность изображаемого: ветка рябины. Развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью,	Альбомный лист, пластилин, карандаш,

		обеими руками.	
12.	Мишка под зонтиком (рисование с элементами аппликации)	Развивать умение делать объемную аппликацию из бумаги , воспитывать аккуратность в работе	Листы картона, цветная бумага, клей, силуэт медведя.
13.	Береза (аппликация с березовыми листьями)	Учить детей работать с сухими листьями . Развивать умение приклеивать заранее подготовленные детали по заданному образцу, работать с клеем, развивать концентрацию внимания, аккуратность. Воспитывать бережное отношение к природе, усердие, старательность	Альбомные листы с нарисованным силуэтом березы, засушенные листья, коей.
14.	Цветы для мамы (поделки из коктейльных трубочек)	Учить использовать бросовый материал (коктейльные трубочки) для изготовления интересных поделок . Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать художественный вкус, аккуратность	Коктейльные трубочки, цветной картон, пластилин.
15.	Котик (аппликация из мелко нарезанных ниток)	Познакомить с изготовлением изделия в технике аппликации из ниток ; развивать творческие способности, мелкую моторику, зрительное восприятие.	Картон с нарисованным силуэтом кота, нитки, ножницы, клей.
16.	«Мои любимые рыбки» Рисование акварелью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Акварельные краски, восковые мелки, листы бумаги, кисти
ДЕКАБРЬ			
17.	Снежинка (Рисование	Учить детей передавать в рисунках особенности	Иллюстрации с зимним

	манной крупой)	изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы.	пейзажем, синий тонированный лист бумаги, манная крупа, клей, кисточка, салфетка.
18.	Гратаж (1 этап – подготовка)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования. обучить технологии подготовки листа под рисунок и выполнению самого рисунка; воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Плотный альбомный лист или картона белого цвета, восковые мелки, гуашь черного цвета, кисти.
19.	Гратаж (2 этап – рисование (процарапывание))	Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук; развивать зрительную память, пространственное воображение, навыки композиции;	Подготовленный лист с занятия 17, зубочистки.
20.	Полярный медведь (рисование солью+рисование с использованием пластиковых пакетов)	Научить комбинировать нетрадиционные техники рисования одной работе. Развивать чувство фактурности и объемности	Альбомные листы, краски, соль, пакет, краски.
21.	«Ёлочка пушистая, нарядная». Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жесткие кисти

22.	Снеговик (Аппликация из ватных дисков)	Познакомить детей со способом создания снеговика из ватных дисков. учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине Развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм.	ватные диски, карандаш, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея.
23.	Елочные шарики (Аппликация)	Учить детей приемам обрывной аппликации: отрывать небольшие кусочки бумаги от основной полоски; заполнять пространство трафарета кусочками бумаги; приклеивать, не выходя за контур рисунка. Развивать моторику.	вырезанные из картона круги в виде ёлочного шара, клей, кисточки цветные листы бумаги, салфетки.
24.	«Дед Мороз». (Аппликация из ватных дисков.)	Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов (<i>ватных дисков</i>). Закреплять знания о празднике Новый год, о Деде Морозе . Развивать мелкую моторику рук, воображение, умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), ватные диски, клей, рисунок на картоне Деда Мороза
ЯНВАРЬ			
25.	Снеговик» (Комкание бумаги)	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

		у ребенка художественный вкус	
26	Снегири на ветвях	Повторить знания о зимующих птицах нашей страны. Воспитать заботу и любовь к птицам. Учить рисовать снегирей. Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью, отработать умение держать кисть вертикально и ритмично ударять по силуэту снегиря.	Альбомные листы, салфетки, жесткие кисти, гуашь белого, черного и красного цвета, стаканчики под кисточки, клеенки
27	Узоры зимы (Рисование нитками)	Знакомить детей с техникой рисования нитками. Показать возможности и особенности рисования этими способами. Развить фантазию, образное мышление, цветовосприятие и вызвать интерес к творчеству.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
28	Соленое море (Рисования с солью по сырой краске)	Обучить новому приему рисования: посыпать соль по мокрой краске для придания изображения объемности. Продолжать развивать воображение детей. Повторить навыки рисования красками, а также способность смешивать краску на палитре для получения необходимого оттенка.	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, соль.
29	Превращение ладошки Рисование ладонями	Улучшить умение делать отпечатки ладонями и дорисовать их до отчетливого образа. Развить творчество	Альбомные листы, цветные карандаши.
30	Замок из песка	Формировать умение	песок, основа

	Аппликация при помощи песка	практически выполнить аппликацию в данной технике на задуманную тему. Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук.	для выполнения работы с нарисованным силуэтом замка, клей ПВА, кисточки, салфетки.
31	Ночной город (набрызг)	познакомить детей с новым методом "набрызга", развивать интерес к занятиям по изобразительности, учить детей замечать цветовой контраст при изображении города.	листы цветной бумаги (темных тонов), краска гуашь (белая или желтая), старые зубные щетки, силуэт города, который накладывается на листы бумаги.
32	Птички на ветке (аппликация + рисование ватными палочками)	учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста. учить сочетать в одной работе несколько изобразительных техник и материалов	Картон голубого или синего цвета, цветная бумага, гуашь, кисти, ватные палочки.
ФЕВРАЛЬ			
33	Узоры на стекле (Рисование при помощи свечки)	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Свеча, акварельные краски, цветная гуашь, белая бумага.
34	Весёлый снеговик Оттиск печаткой из картофеля разного диаметра	Закреплять умение работать в технике печатания. Учить создавать изображение снеговика из кругов разного диаметра. Закреплять в речи слова и понятия, связанные с величиной предмета: большой – поменьше – маленький.	Листы альбомные затонированные, гуашь, половинки картофеля, кисти, салфетки
35	Щенок (рисование точками на черном фоне))	Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук,	Картон черного цвета, трафарет собаки, цветная гуашь, ватные палочки.

		развивать внимание и мышление	
36	Звездное небо (пластилинография)	Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции.	Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека
37	Морская аппликация_ (Рисование +обрывная аппликация+ оригами)	продолжать знакомить со способом обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Воспитывать аккуратность в работе. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, глазомер	Альбомные листы белого цвета, цветная бумага разных цветов, клей, салфетки.
38	Подарок папе	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.
39	Синий вечер (нетрадиционное рисование – Линогравюра)	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
40	«Цыпленок» Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей

		ватных палочек	
МАРТ			
41	Гусеница (Аппликация)	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
42	Веточка мимозы в подарок маме	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.	Листы бумаги с нарисованными веточками цветов, пластилин
43	Красивые цветы (рисование отпечатками листьев, пальчиками)	Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования , учить доводить начатое дело до конца.	Альбомные листы, гуашь, засушенные листья.
44	Разноцветный светофорчик	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать маленькие комочки пластилина круговыми движениями ладоней и заполнять ими рисунок.. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Пластилин, картон с нарисованным силуэтом светофора

45	Мороженое (рисование пухлыми красками)	познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование пухлыми красками. Развивать фантазию, воображение у детей	пенка для бритья, листы бумаги с изображением рожка для мороженого, емкости для смешивания, ложечки, салфетки, клей пва, гуашь.
46	Ваза (Мозаичная аппликация:)	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность	Картон с нарисованным силуэтом вазы, полоски цветной бумаги, ножницы, клей
47	Осьминог	продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином	Плотный картон с силуэтом осьминога, пластилин коричневого и красного цвета; стека.
48	Солнышко (Аппликация из бумажных шариков)	Познакомить ребят с новой техникой: бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику,	Картон с нарисованным силуэтом солнца, салфетки желтого цвета, клей, кисти, салфетки

		усидчивость и внимание.	
АПРЕЛЬ			
49	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
50	Звездное небо	Печать поролоном по трафарету; набрызг. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования , гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
51	Радуга-дуга	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Листы картона, пластилин, доска, стека
52	Лягушка (рисование)	Уточнять представление о внешнем виде лягушки. Закреплять умение изображать лягушку, используя навыки рисования цветными	Альбомные листы, краски, кисти, восковые мелки.

		восковыми мелками, кистью и красками.	
53	Верба (пластилинография)	уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук	Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека.
54	Бабочки (монотипия)	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Познакомить детей с новой техникой рисования монотипия- отпечаток, оттиск. Закрепить понятие «симметричные предметы».	Гуашь, лист с наброском половинки бабочки, кисточки, стаканчики с водой, иллюстрации с изображением бабочек
55	Цветущая веточка	Смешенная техника. Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
56.	Пасхальное Яйцо (пластилинография)	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	Плотный картон с силуэтом яйца, пластилин разных цветов; стека.
МАЙ			

57	Деревья весной (Обрывная аппликация)	Учить детей выполнять обрывную аппликацию. Развить воображения и творческую активности детей. Закреплять представление детей о приметах весны, изменениях в природе. Закреплять понятия длинный и короткий	Цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
58	Салют	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь , учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель или гуашь, восковые мелки
59	Одуванчики (Рисование отпечатками цветов))	учить передавать в рисунке образ одуванчика ; Сформировать изобразительные навыки и умения. Уметь располагать цветы по всему листу.	Альбомные листы, цветы одуванчика, гуашь, кисти.
60	Цветущая ветка яблони (Рисование в нетрадиционной технике + полуобъёмная аппликация) Часть1.	учить сочетать в одной работе несколько изобразительных техник и материалов; учить рисовать ветку дерева в нетрадиционной технике «выдувания трубочкой». познакомить с техникой «торцевание» при изготовлении листьев;	двухсторонняя бумага; флакончик с жидкой краской (<i>тушь или разведённая акварель</i>); - жёлтая гуашь; - ватные палочки; - деревянные палочки; - клеевые кисти; - клей ПВА; - креповая бумага зелёного цвета; - ножницы.
61	Цветущая ветка яблони (Рисование в нетрадиционной технике + полуобъёмная аппликация) Часть2.	учить сочетать в одной работе несколько изобразительных техник и материалов; учить рисовать ветку дерева в нетрадиционной технике «выдувания трубочкой». познакомить с техникой «торцевание» при изготовлении	двухсторонняя бумага; флакончик с жидкой краской (<i>тушь или разведённая акварель</i>); жёлтая гуашь;

		листьев;	ватные палочки; деревянные палочки; клеевые кисти; клей ПВА; креповая бумага зелёного цвета; ножницы.
62	Воздушные шары (Рисование отпечатками воздушных шаров)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования слегка надутыми воздушными шарами. Учить делать воздушными шарами печати на листе бумаги, смешивая краски или наносить одну поверх другой. Учить детей видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.	Акварель, листы бумаги А-4, слегка надутые воздушные шарики, салфетки влажные и бумажные, стаканчик с водой, кисточки для разведения краски, тонкие и толстые кисти для рисования.
63	Страус (рисование Рисование штриховкой восковыми мелками)	Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуovalами, волнистыми линиями. –Познакомить с основными правилами штриховки	Альбомные листы, простые карандаши.
64	Ягодки (рисование отпечатками пузырчатой пленки)	Познакомить детей с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисование с помощью пузырчатой пленки ; развивать творческое мышление, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.	Пузырчатая пленка, шаблоны фруктов; ножницы, краски; белый лист бумаги.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительская работа с родителями проводится в форме родительских собраний, консультаций, , наглядной информации, анкетирование родителей, бесед с родителями, бесед с детьми о семье, наблюдения за общением родителей и детей.

Раздел 3: Организационный отдел.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки , свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- одноразовые вилки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- клей ПВА, клей- карандаш;
- цветная бумага и цветной картон;
- ножницы;
- природный и бросовый материал;
- трафареты и шаблоны;

- пластилин, стеки, дощечки.
- крупа.

3.2.Предполагаемые результаты освоения программы.

К концу года дети научатся:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- презентация детских работ родителям на итоговом родительском собрании в младшей группе.

3.3.Список литературы

1. Мери-Эни Кол. Методических пособий «Дошкольное творчество»,

Перевод с английского языка Е.А. Бакушева;

2. И.А. Лыкова. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет;

3. Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №5 май 2011г;

4. Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №7 сентябрь 2011г;

5. Никитина Ю.Д., Кузьмина В.Н. Программа по изобразительной деятельности «Юный волшебник».