

Управление образования и молодежной политики администрации города Рязани
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 70 »

390000, г. Рязань, ул. Юннатов, д.1/8

тел: (4912)44-12-42

E-mail: ds70.ryazan@ryazangov.ru

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №70»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №70 »
Архипова К.А.
Приказ № 121 от 01.09.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«По тропинке в школу»

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
Срок реализации: 1 года

Рязань, 2022

Содержание.

Раздел 1: Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.3. Возрастные особенности детей.....	7
1.4. Принципы построения программы.....	13

Раздел 2: Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности.....	14
2.2. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации программы. Основные формы организации детей.....	15
2.3. Перспективно – тематическое планирование.....	21
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	28

Раздел 3: Организационный отдел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы.....	29
3.2. Предполагаемые результаты освоения программы.....	30

Список литературы.....	31
------------------------	----

Приложение №1. Карточка пальчиковой гимнастики.....	32
---	----

Приложение №2. Карточка самомассажа рук.....	33
--	----

Раздел 1: Целевой раздел.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Отличительной особенностью данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Педагогическая целесообразность:

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Программа «По тропинке в школу» рассчитана для детей старшего дошкольного возраста. Она предполагает проведение 2 занятий в неделю продолжительностью 25 минут, во второй половине дня. Занятия проводятся с октября по май. Общее количество занятий в год – 64. Зачисление детей в кружок проходит на основе учёта интересов детей. Занятия проводятся в групповом помещении. Срок реализации программы один год.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

помочь детям 5-6 лет подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи программы:

1. Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
2. Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
3. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
4. Тренировать тонко-координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
5. Продолжать работать над развитием слухо – зрительно-моторных функций.
6. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
7. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
8. Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
9. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Игровая деятельность

- В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

- Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Конструирование

- Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

- Усложняется конструирование из природного материала.

Изобразительная деятельность

- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

- Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.
- Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.)

Развитие психических процессов

- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве)
- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Мышление

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами) достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)

2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)

3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). (может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным.

- В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память

- В 5-6 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Речь

- Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.
- Развивается связная речь.

- В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.
- Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
- Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность;

Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение;

Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым;

Детям очень важно как к ним относятся окружающие люди;

Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Дети старшего дошкольного возраста должны уметь:

- Различать геометрические фигуры, выделять их в предметах окружающего мира
- Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа-слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.)

- Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости

- Классифицировать фигуры по форме, размеру, цвету
- Различать и выделять буквы и цифры по форме, размеру, цвету
- Мысленно находить часть целого
- Дистраивать фигуры по схеме, конструировать их из деталей

Речь

- Правильно произносить все звуки родного языка
- Уметь различать и называть слова с определенным звуком
- Уметь определять место звука в слове (начало–середина–конец)
- Делить слова на слоги
- Составлять слова из слогов
- Иметь представление о предложении
- Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже
- Подбирать синонимы, антонимы
- Использовать разные способы образования слов
- Пересказывать знакомые сказки и рассказы
- Составлять рассказы и сказки по картинке

Крупная моторика

- Прямо и твердо ходить, бегать, прыгать
- Точно ловить и кидать мяч
- На протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы
- Застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.п.

Мелкая моторика

- Проводить прямые, а не дрожащие линии
- «Видеть строку» и писать в ней
- Видеть клеточки и точно вести по ним рисунок

Кризисом семи лет заканчивается дошкольный период и открывается новый этап развития ребенка — младший школьный возраст. Он может

начаться и раньше — в шесть и даже в пять с половиной лет. Если вашему ребенку вдруг надоел детсад, а привычные игры уже не доставляют ему удовольствия, если он стал непослушным, у него возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, это означает, что наступил очередной кризис. По сравнению с другими он проходит мягче, однако важно вовремя заметить его и правильно среагировать.

1.4. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип **деятельностного** подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2. Принцип **индивидуализации и дифференциации** используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип **активного привлечения ближайшего социального окружения** к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип **психологической комфортности**. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Раздел 2: Содержательный раздел

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Программа кружка «По тропинке в школу» рассчитана на 8 месяцев. Предполагает проведение занятий два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 20 – 25 мин. Всего 64 занятий.

Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Количество в год
20-25	2	64

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ С ДЕТЬМИ.

Работа проводится с подгруппой детей, так же в индивидуальной форме.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

- дидактические игры и игровые упражнения.
- занимательные задания и игры-соревнования.
- изобразительная и творческая деятельность.
- наглядный метод обучения и метод практических действий.
- ориентировочно-исследовательская деятельность.
- методы проблемно-поискового характера.
- моделирование и кодирование информации

УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Занятия по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Пальчиковая гимнастика;
2. Задания по изобразительной деятельности (закрашивание, вырезание, пластилинография др.).
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами;
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

Структура занятия:

1 часть. В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети на каждом занятии знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

2 часть. Во второй части занятия дети занимаются в рабочих тетрадях, выполняют различные задания.

3 часть. В последней части занятия дети занимаются различными видами деятельности: лепка, раскрашивание, работа с бумагой, ножницами,

различные задания для развития мелкой моторики. Все виды деятельности чередуются.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Виды штриховки:

- штриховка в разных направлениях (инструмент-карандаш);
- обведение фигур по трафарету или шаблону;
- закрашивание;
- ориентировка на листе бумаги в клетку;
- написание по клеткам различных фигур;
- написание по клеткам элементов печатных букв.

Соблюдение правил штриховки:

- штрихи не должны выходить за контур
- промежутки между штрихами должны быть одинаковыми
- соблюдать параллельность линий
- линию штриха вести непрерывно;

Соблюдение правил закрашивания:

- раскрашивать в одном направлении
- не заходить за контуры рисунка
- не оставлять непрокрашенных мест в рисунке;

Рисование по клеточкам

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Вырезание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет,

отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует координированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Необходимо показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

2.3 ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер занятия	Содержание занятия Задачи
ОКТАБРЬ	
1.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика «Осень»</i></p> <p>2. <i>Знакомимся с правилами при письме</i> -Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.</p> <p>3. <i>Работа в рабочей тетради</i> - Знакомство с тетрадным листом - Познакомить детей с тетрадью в клеточку. Закрепить новые слова: обложка, лист, страница, поля, клетка... Ориентировка на листе бумаги (<i>справа, слева, в центре, вверху, внизу</i>)</p>
2.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика «Осень»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетради - <u>Веселый дождик</u></i>. Рисуем вертикальные линии. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. Регулируем нажим на карандаш. (<i>Дождик тише, дождик громче</i>)</p> <p>3. <i>Работа с ножницами</i> - Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии.</p>
3.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика «Грибы»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями</i>. Закрепление. Прямые линии</p> <p>3. <i>Раскрашиваем рисунок – <u>Цыплята гуляют на лужайке</u></i></p> <p>Учить рисовать линии (<i>травку</i>) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.</p>
4.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика «Грибы»</i></p> <p>2. <i>Работа в рабочей тетради - <u>Дорожка</u></i> учимся рисовать горизонтальные линии.</p> <p>Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.</p> <p>3. <i>Работа с пластилином - <u>гусеница</u></i> - Развивать мелкую моторику, усидчивость, терпение.</p>
5.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика «Домик»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями</i> Закрепление. Горизонтальные линии</p> <p>3. <i>Рисование на манке</i>. Учить выполнять простые рисунки на манке пальчиками.</p>
6.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика «Домик»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях – <u>Забор повалился</u></i> - Формирование умения соединять углы клеточек по диагонали и опускать линию вниз. Развивать умение вести ровную линию. Воспитывать терпение.</p> <p>3. <i>Раскрашивание</i>. Учить правильно держать карандаш, раскрашивать в одну сторону, не выходя за контур.</p>

7.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</p> <p>2. Работа в тетради - <u>Учимся штриховать</u> - Штриховка горизонтальными линиями. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий.</p> <p>3. Работа с ножницами . Учить правильно работать с ножницами, резать строго по линиям.</p>
8.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</p> <p>2. Работа в рабочей тетради - <u>Учимся штриховать</u> - Штриховка вертикальными линиями Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук</p> <p>3. Шнуровка. Развивать мелкую моторику. (волосы из ниток у нарисованной куклы)</p>
НОЯБРЬ	
9.	<p>1. Самомассаж рук «Ручки греем» и «Точим ножи» ,«Гуси»</p> <p>2. Печатные листы с заданиями - <u>штриховка вертикальными и горизонтальными линиями</u></p> <p>3. <u>Пластилинография</u>. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.</p>
10.	<p>1. Самомассаж рук «Ручки греем» и «Точим ножи» ,«Гуси»</p> <p>2. Работа в рабочей тетради- <u>Штриховка наклонными линиями</u>. Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.</p> <p>3. Работа с бумагой. <u>Оригами</u>. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p>
11.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Малыши»</p> <p>2. Печатные листы с заданиями - <u>Штриховка наклонными линиями</u></p> <p>3. <u>Пластилинография</u>. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.</p>
12.	<p>1. Самомассаж рук «Точилка» ,«Добываем огонь» , «Пила» Стряпаем»</p> <p>2. Рисование по точкам - Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. Учить аккуратно закрашивать рисунок.</p>
13.	<p>1. Самомассаж рук «Надеваем браслеты», «Пружинка» , Шарик</p> <p>2. Рисование по точкам - Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.</p>
14.	<p>1. Самомассаж рук «Надеваем браслеты», «Пружинка» , Шарик</p> <p>2. Работа в тетрадях. Волнистая линия - <u>Волны большие, волны маленькие</u>. Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию</p> <p>3. <u>Аппликация</u> .Работа с бумагой и ножницами.</p>
15.	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Малыши»</p> <p>2. Печатные листы с заданиями – <u>волнистые линии</u> . Закрепить умение рисовать волнистые линии,</p>

	3.Рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику.
16.	1.Пальчиковая гимнастика «Помощники» 2.Работа в тетрадях -Рисование полукругов - Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу 3.Пластилинография . Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
ДЕКАБРЬ	
17.	1.Пальчиковая гимнастика «Тише, тише, не шумите» 2.Печатные листы с заданиями - Рисование кругов по клеточкам . Учить рисовать предметы круглой формы, 3.Работа с бумагой. Оригами. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
18.	1.Пальчиковая гимнастика «Тише, тише, не шумите» 2. Работа в тетрадях. Рисование кругов - Платье для куклы-Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья. 3.Работа с нитками Украшаем платочек.. Развивать мелкую моторику, усидчивость.
19.	1. Пальчиковая гимнастика «Зимушка - зима!» 2.Печатные листы с заданиями. Рисование овалов 3.Раскрашивание по номерам. развитие зрительного восприятия, развитие цветовосприятия, развитие памяти, внимания, воображения.
20.	1.Пальчиковая гимнастика «Зимушка - зима!» 2.Рисование предметов из кругов. Закрепить умение рисовать круги. Учить внимательно, рассматривать и сравнивать изображения. 3.Пластилинография.Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
21.	1. Пальчиковая гимнастика «Трудно птицам зимовать...» 2.Работа в тетрадях-Составь такой же узор -Учить детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине) 3.Работа с лентами. Учимся завязывать бантики. Развивать общую и мелкую моторику.
22.	1.Пальчиковая гимнастика «Трудно птицам зимовать...» 2.Работа в тетрадях. Учить рисовать линии под диктовку. 3.Работа с лентами. Учимся плести косичку. Развивать общую и мелкую моторику
23.	1.Пальчиковая гимнастика «Паучок» 2.Работа в тетрадях. Графический диктант. Совершенствовать умение детей ориентироваться на листе бумаги 3.Работа с бумагой.Обрывная аппликация. Развивать соотносящие движения рук, развитие хватания.
24.	1.Пальчиковая гимнастика «Здравствуй детский сад» 2.Работа в тетради - Рисование елочек. Формировать умение вести горизонтальные и соединять уголки клеток по диагонали; соблюдать последовательность. Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость 3.Работа с бумагой. Открытка с новым годом!!
ЯНВАРЬ	
25.	1.Самомассаж рук. «Гусь» 2.Работа в тетрадях. Рисование по клеточкам. Научить детей рисовать по клеточкам несложные рисунки, ориентироваться на листе бумаги

	3.Работа с ножницами . Учить правильно работать с ножницами, резать строго по линиям.
26.	1. Самомассаж рук. «Гусь» 2. Д.и. «Разложи предметы как на схеме», «Скажи, что где находится» Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в пространстве соответствующими терминами: справа, слева, впереди, посередине, сзади, вверху, внизу 3.Рисование по трафарету. Раскрашивание.
27.	1.Самомассаж рук. «Веселые пальчики, «Добывание огня» (С карандашом) 2.Работа в тетрадях. Графический диктант. Совершенствовать умение детей ориентироваться на листе бумаги 3.Выкладывание фигур из счетных палочек по образцу. Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев.
28.	1. Самомассаж рук. «Веселые пальчики, «Добывание огня» (С карандашом) 2. Печатные листы с заданиями. Дорисуй узор 3. Рисование на манке.массаж пальцев рук, повышать чувствительность пальцев.
29.	1. Самомассаж рук с прищепками. 2. «Украсим рукавички» <u>Закрепить умение проводить линии разных видов:</u> вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные 3.Игры с фасолью. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность и воображение.
30.	1.Самомассаж рук. «Ладошка» 2. Работа в тетради «Спираль» .Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, 3.Выкладывание фигур из счетных палочек по образцу. Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев.
31.	1.Самомассаж рук. «Волчок карандашом» 2. Работа в тетрадях. Спираль. Волшебный клубочек - Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа. 3. Работа с ножницами . Учить правильно работать с ножницами, резать строго по линиям.
32.	1. Самомассаж рук. Массаж с маленьким мячом 2. Графические узоры. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. 3. Раскрашивание по цифрам.
ФЕВРАЛЬ	
33.	1. Пальчиковая гимнастика. «Здравствуй зимушка – зима» 2. Печатные листы с заданиями. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. 3. Работа с бумагой. Оригами. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
34.	1. Пальчиковая гимнастика. «Здравствуй зимушка – зима» 2. Печатные листы с заданиями. 3. Работа с Трафаретной линейкой. Способствовать развитию ориентировки в двухмерном пространстве
35.	1. Пальчиковая гимнастика. «Прогулка» 2. Работа в тетрадях.Дорисуй по образцу. Учить дорисовывать фигуры до конца

	<p>строчки, считая клеточки.</p> <p>3. <i>Раскрашивание по номерам.</i> Развитие зрительного восприятия, развитие цветовосприятия, развитие памяти, внимания, воображения.</p>
36.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Прогулка»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями. «Матрешка»</i>. Учить обводить по точкам, не отрывая руки.</p> <p>3. <i>Дорисовывать по образцу.</i> Аккуратно раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.</p>
37.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Животные жарких стран»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой</p> <p>3. <i>Работа с Трафаретной линейкой.</i> Способствовать развитию ориентировки в двухмерном пространстве</p>
38.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «День защитников отечества»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетради. Графические узоры.</i> Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу.</p> <p>3. <i>Выкладывание фигур из счетных палочек по образцу.</i> Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев.</p>
38.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «День защитников отечества»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях. Графический диктант.</i> Совершенствовать умение детей ориентироваться на листе бумаги</p> <p>3. <i>Игры с фасолью.</i> Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность и воображение.</p>
40.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Животные жарких стран»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой</p> <p>3. <i>Работа с Трафаретной линейкой.</i> Способствовать развитию ориентировки в двухмерном пространстве</p>
МАРТ	
41.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Мамочка, любимая»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетради.</i> Выполнение упражнения «<u>Продолжи строчку</u>».</p> <p>3. <i>Работа с лентами. Учимся завязывать бантики.</i> Развивать общую и мелкую моторику.</p>
42.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «С днем 8 Марта»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Учить детей проводить прямые ломаные линии без отрыва; закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; развивать внимание,</p> <p>3. <i>Раскрашивание по номерам.</i> Развитие зрительного восприятия, развитие цветовосприятия, развитие памяти, внимания, воображения.</p>
43.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Мамочка, любимая»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги.</p> <p>3. <i>Работа с ножницами. Вырезаем по контуру.</i> Учить правильно работать с ножницами, резать строго по линиям.</p>
44.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Домашние животные»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях.</i> Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>3. <i>Выкладывание фигур из счетных палочек по образцу.</i> Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев.</p>

45.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Домашние животные»</i></p> <p>2. <i>Графический диктант.</i> Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки.</p> <p>3. <i>Работа с Трафаретной линейкой.</i> Способствовать развитию ориентировки в двухмерном пространстве</p>
46.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «На птичьем дворе»</i></p> <p>2. <i>Графический диктант.</i> Продолжать учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки.</p> <p>3. <i>Раскрашивание по номерам.</i> Развитие зрительного восприятия, развитие цветовосприятия, развитие памяти, внимания, воображения.</p>
47.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «На птичьем дворе»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях.</i> Закреплять графические навыки. Учить изображать узоры по образцу.</p> <p>3. <i>Работа с бумагой.</i> Оригами. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p>
48.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «сороконожки»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях «Вишенки, зонтик, морковь».</i> Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур</p> <p>3. <i>Игры с фасолью.</i> Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность и воображение.</p>
АПРЕЛЬ	
49.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Человечки»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях. Геометрические узоры.</i> Формировать умение вести горизонтальные и вертикальные линии; соблюдать последовательность. Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать терпение.</p> <p>3. <i>Работа с бумагой. Обрывная аппликация.</i> Развивать соотносящие движения рук, развитие хватания.</p>
50.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Человечки»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях.</i> Продолжить формировать умение правильно держать карандаш; ориентировать по клеточкам, вести последовательно горизонтальные и вертикальные линии,</p> <p>3. <i>Работа с линейкой.</i> Учить проводить прямые линии разной длины</p>
51.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «сороконожки»</i></p> <p>2. <i>Работа в тетрадях. Закреплять графические навыки.</i> Учить изображать узоры по образцу.</p> <p>3. <i>Раскрашивание по номерам.</i> Развитие зрительного восприятия, развитие цветовосприятия, развитие памяти, внимания, воображения.</p>
52.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «На ракете»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги.</p> <p>3. <i>Работа с ножницами.</i> Учить правильно работать с ножницами, резать строго по линиям.</p>
53.	<p>1. <i>Пальчиковая гимнастика. «На ракете»</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги.</p> <p>3. <i>Пластилинография.</i> Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.</p>
54.	<p>1. <i>Самомассаж с шариками, наполненные солью.</i></p> <p>2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги.</p>

	3. <i>Выкладывание фигур из счетных палочек по образцу.</i> Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев.
55.	1. <i>Самомассаж с шариками, наполненные солью.</i> 2. <i>Работа в тетрадях.</i> <u>Закреплять графические навыки.</u> Учить изображать узоры по образцу. 3. <i>Работа с линейкой.</i> Учить рисовать различные предметы при помощи прямых линий
56.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Мебель»</i> 2. <i>Работа в тетрадях.</i> Закреплять графические навыки. Учить изображать узоры по образцу. 3. <i>Игры с фасолью.</i> Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность и воображение.
МАЙ	
57.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Домик»</i> 2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги. 3. <i>Работа с ножницами.</i> Учить правильно работать с ножницами, резать строго по линиям.
58.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «День Победы»</i> 2. <i>Работа в тетрадях.</i> Закреплять графические навыки. Учить изображать узоры по образцу. 3. <i>Пластилинография.</i> Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
59.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «День Победы»</i> 2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги. 3. <i>Рисование пальчиками.</i> Развитие мелкой моторики.
60.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Паучок»</i> 2. <i>Работа в тетрадях.</i> Закреплять графические навыки. Учить изображать узоры по образцу. 3. <i>Раскрашивание.</i>
61.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Малыши»</i> 2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги. 3. <i>Работа с Трафаретной линейкой.</i> Способствовать развитию ориентировки в двухмерном пространстве
62.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Малыши»</i> 2. <i>Работа в тетрадях.</i> Закреплять графические навыки. Учить изображать узоры по образцу. 3. <i>Раскрашивание по номерам.</i> развитие зрительного восприятия, развитие цветовосприятия, развитие памяти, внимания, воображения.
63.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Скоро в школу»</i> 2. <i>Печатные листы с заданиями.</i> Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги. 3. <i>Игры с фасолью.</i> Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность и воображение.
64.	1. <i>Пальчиковая гимнастика. «Скоро в школу»</i> 2. <i>Работа в тетрадях.</i> Закреплять графические навыки. Учить изображать узоры по образцу. 3. <i>Выкладывание фигур из счетных палочек по образцу.</i> Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки ребенка к письму.

Необходимо формировать мотивационное отношение родителей к развитию мелкой моторики руки у детей, что достигается через:

- ✓ индивидуальные беседы с родителями,
- ✓ консультации,
- ✓ размещение наглядной информации,
- ✓ анкетирование родителей,
- ✓ бесед с детьми о семье,
- ✓ наблюдения за общением родителей и детей.

Раздел 3: Организационный отдел

3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально – техническая база:

- столы и стулья в соответствии с возрастом
- картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик
- прописи, печатные листы с заданиями
- простой карандаш
- ручка
- цветные карандаши
- альбом
- тетрадь в клетку,
- трафареты
- шаблоны для обведения, вырезания
- счетные палочки
- цветная бумага
- ножницы
- «сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)
- салфетки
- массажные мячи
- линейка
- пластилин

3.2. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Воспитанник будет знать:

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
- правила работы с тетрадью
- правила работы с ножницами

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма
- правильно располагать рабочую тетрадь
- правильно держать карандаш и ручку
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)
- ориентироваться на листе бумаги в клетку

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- Развитие коммуникативности
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук
- Развитие наблюдательности
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий
- Развитие инициативности и самостоятельности

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ
- Эмоциональную отзывчивость
- Доброжелательность

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Останкова Ю. В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе» - Волгоград: издательство «Учитель», 2014 г. -130 стр.
2. Кувашова Н. Г., Нестерова Е. В. «Методика подготовки детей к школе» - Волгоград: издательство «Учитель», 2010 г. - 65 стр.
3. Дыбина О. В., Анфисова С. Е., Кузина А. Ю., Груздова И. В. «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников» -Москва: Мозаика-Синтез, 2012 г. – 64 стр.
4. Лёвина С. А., Тукачёва С. И. «Физкультминутки» - Волгоград: издательство «Учитель», 2016 г. -67 стр.
5. Калинина Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В., Смирнова И. Г. «Пальчиковые игры и упражнения» - Волгоград: издательство «Учитель», 2017 г. -151 стр.
6. МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.maam.ru/>.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.**

«ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал, *(Плавные, волнообразные*
Ветер листики считал: *движения ладонями.)*
Вот дубовый, *(Загибают по одному пальчику*
Вот кленовый *на обеих руках.)*
Вот рябиновый резной,
Вот с березки — золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку. *(Спокойно укладывают ладони на стол.)*

«ГРИБЫ»

Топ-топ — пять шагов, *(Дети «шагают» пальчиками)*
В кузовочке пять грибов. *(Показали 5 пальцев правой руки)*
Мухомор красный — *(Загибают пальцы на одной руке)*
Гриб опасный.
А второй — лисичка,
Рыжая косичка.
Третий гриб — волнушка,
Розовое ушко.
А четвертый гриб — сморчок,
Бородатый старичок.
Пятый гриб — белый,
Ешь его смело!

«ДРОЗД-ДРОЗДОК»

Дружок, ты мой, дрозд,
(Дети машут сложенными накрест ладонями)
В крапинку хвост,
(Дети загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку)
Носик — остренький,
Бочок — пестренький,
Перья — тонкие,
Песни — звонкие,
Весной распеваются,
(Вновь машут сложенными накрест ладонями)
Зимой забываются.

«ДОМИК»

Под грибом – шалашик-домик,
(Дети соединяют ладони шалашиком)
Там живет веселый гномик.
Мы тихонько постучим,
(Дети стучат кулаком одной руки о ладонь другой руки)
В колокольчик позвоним.
(Ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены)
Двери нам откроет гномик,
Станет звать в шалашик-домик.

В домике дощатый пол,
(Дети опускают ладони вниз, прижимая ребром друг к другу)
А на нем – дубовый стол.
(Левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки)
Рядом – стул с высокой спинкой.
(Направляют левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставляют кулачок правой руки большим пальцем к себе)
На столе - тарелка с вилкой.
(Ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку)
И блины горой стоят -
Угощение для ребят.

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин
(Левую руку сжимаем в кулак, правая рука её обхватывает)
Много нас, а он – один.
Эта долька – для ежа,
(Правой рукой по очереди разжимаем пальцы на левой руке)
Эта долька – для чижа,
Эта долька – для котят,
Эта долька - для утят,
Эта долька - для бобра,
А для волка – кожура!
(Встряхиваем обе кисти рук)

«ПАУЧОК»

Паучок идет по ветке,
А за ним скачут детки.
(Дети скрещивают руки и пальцами каждой руки «бегут» по предплечью и плечу другой руки)
Дождик с неба вдруг полил,
(Опускают руки и «стряхивают» капли дождя с кистей рук)
Паучков на землю смыл.
(Один раз хлопают по коленкам)
Солнце стало пригревать,
(Прижимают ладони друг к другу боковыми сторонами, растопыривают пальцы и качают руками – светит солнышко)
Паучок ползёт опять,
(Дети снова скрещивают руки и пальчиками каждой руки «бегут» по предплечью и плечу другой руки)
А за ним ползут и детки,
(Паучки доползают до головы и ползают по ней)
Чтобы погулять на ветке.

«МАЛЫШИ»

Один малыш качается в саду
(Дети качают указательным пальцем)
Два малыша купаются в пруду,
(Изображают двумя пальцами пловца)
Три малыша ползут к дверям в квартире,

(Изображают тремя пальцами ползание)
А в эту дверь стучат еще четыре.
(Стучат кулаком одной ладони по другой и показывают четыре пальца)
С пятью другими тоже все в порядке:
(Показывают ладонь с растопыренными пальцами)
Им весело, они играют в прятки.
(Дети закрывают ладонями глаза)
Где притаились, ясно и ежу,
(Сцепляют руки в замок, большие пальцы имитируют нос ежа, а остальные пальцы – иголки)
Но я глаза зажмурил и вожу:
(Закрывают ладонями глаза)
Один, два, три
Два, три, четыре, пять
(Разгибают поочередно пальцы)
Ну, берегитесь! Я иду искать!
(Дети грозят указательным пальцем)

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре
(Дети сжимают и разжимают кулаки)
Мы посуду перемыли.
(Трут одной ладонью о другую ладонь)
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварёшку.
(Загибают пальцы, начиная с большого пальца)
Мы посуду перемыли,
(Дети трут одной ладонью о другую)
Только чашку мы разбили,
(Загибают пальцы, начиная с мизинца)
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали.
Так мы маме помогали.
(Сжимают и разжимают кулаки)

МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ, РОДНАЯ!»

«Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом –
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем». *(Выполняют движения по тексту)*

«ТИШЕ, ТИШЕ НЕ ШУМИТЕ»

Этот пальчик хочет спать *(Загибают большие пальчики на обеих руках)*
Этот пальчик лег в кровать *(Загибают указательные пальчики)*
Этот пальчик чуть вздремнул *(Загибают средние пальчики)*

Этот пальчик уж уснул *(Загибают безымянные пальчики)*
Этот крепко-крепко спит *(Загибают мизинчики)*
Тише, тише, не шумите... *(Подносят указательный пальчик к губам)*
Солнце красное взойдет,
Утро ясное придет, *(Поднимают руки и делают «солнышко»)*
Будут птицы щебетать, *(Машут сложенными накрест ладонями)*
Будут пальчики вставать! *(Сжимают и разжимают кулачки)*

«ЗИМУШКА-ЗИМА!»

Весело зимой! Не хочется домой! *(Хлопают в ладоши)*
Но ветер приближается- *(Разводят руки в стороны)*
Вьюга начинается. *(Покачивают над головой руками из стороны в сторону)*
Крепчает мороз- *(Сжимают с усилием кулачки)*
Щиплет щеки, щиплет нос *(Пощипывают пальчиками слегка щеки и нос)*
Руки стали замерзать- *(Трут ладони)*
Надо их согреть. *(Дышат на ладони)*
Вечер приближается- *(Разводят руки в стороны)*
Темнота сгущается. *(Закрывают руками глаза)*
Нам домой идти пора. *(Пальчики «шагают»)*
-До свидания! До утра! *(Машут рукой на прощание)*

«ТРУДНО ПТИЦАМ ЗИМОВАТЬ, НАДО ПТИЦАМ ПОМОГАТЬ»

Прилетайте, птички!
Сала дам синичке. *(«Зовущие» движения пальчиков)*
Приготовлю крошки- *(4 раза-«режущие» движения одной ладошкой по другой)*
Хлебушка немножко.
Эти крошки – голубям,
Эти крошки – воробьям. *(Пальцы шепоткой – «крошат хлеб»)*
Галки да вороны, Ешьте макароны!
(Одна ладошка скользит по другой по кругу - «катая из хлеба макароны», вытягивают вперёд руки с раскрытой ладонью)

«КОМПОТ»

Будем мы варить компот,
(Левую ладошку держат «ковшиком»)
Фруктов нужно много. Вот:
(Указательным пальчиком правой руки «мешают».)
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить,
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)
Варим, варим мы компот.
(Опять «варят» и «мешают».)
Угостим честной народ!
(Руки вытягивают вперед ладошками вверх и разводят в стороны.)

«ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»

Весело зимой! Не хочется домой!

(Хлопают в ладоши.)

Но ветер приближается-

(Разводят руки в стороны.)

Вьюга начинается.

(Покачивают над головой руками из стороны в сторону.)

Крепчает мороз-

(Сжимают с усилием кулачки.)

Щиплет щеки, щиплет нос

(Пощипывают пальчиками слегка щеки и нос.)

Руки стали замерзать-

(Трут ладони.)

Надо их согреть.

(Дышат на ладони.)

Вечер приближается-

(Разводят руки в стороны.)

Темнота сгущается.

(Закрывают руками глаза.)

Нам домой идти пора.

(Пальчики «шагают».)

-До свидания! До утра!

(Машут рукой на прощание.)

. МЕБЕЛЬ.

Мебель я начну считать:

(Показывают ладошки обеих рук.)

Кресло, стол, диван, кровать,

Полка, тумбочка, буфет,

Шкаф, комод и табурет.

(Поочередно загибают пальчики в кулачок, начиная с мизинца.)

Много мебели назвали,

(Разжимают кулачки и показывают ладошки.)

Десять пальчиков зажали.

(Сжимают кулачки и поднимают их вверх.)

«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА»

Пальцы эти – все бойцы.

Удалые молодцы.

(Сжимают пальчики в кулак, потом растопыривают пальцы на обеих руках.)

Два больших и крепких малых

И солдат в боях бывалых.

(Приподнимают два больших пальчика, другие крепко сжать в кулак.)

Два гвардейца – храбреца!

Два сметливых молодца!

(Приподнимают указательные пальчики, другие крепко сжать в кулак.)

Два танкиста-удальца!

(Приподнимают средние пальчики, другие крепко сжать в кулак.)

Два героя безымянных,

Но в работе очень рьяных!
(Приподнимают безымянные пальчики, другие крепко сжать в кулак.)
Два мизинца – коротышки –
Очень славные мальчишки!
(Приподнимают мизинцы. Хлопают в ладоши.)

«С ДНЕМ 8 МАРТА! С ПРАЗДНИКОМ ВЕСЕННИМ!»

Огромный букет
Нарисую я маме.
(Соединяют одноименные пальчики рук, начиная с больших.)
И с праздником женским
Поздравлю ее.
(Обе ладошки соединяют «бутоначком» и раскрывают «цветком».)
Пусть мамочку солнце
Согреет лучами,
(Складывают обе ладошки вместе, пальчики врозь – «солнце».)
И радостно птицы
Поют для нее.
(Ладошки повернуты к себе, большие пальчики выпрямлены и переплетены – «птичка», остальными пальчиками совершают колебательные движения.)

«ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»

Если в жаркую страну
Я случайно попаду,
(Сжимают и разжимают пальчики.)
То увижу там
(Соединяют все пальчики с большим на обеих рук, образуя «бинокль», подводят к глазам.)
шакала, бегемота, носорога,
Кенгуру, гиппопотама,
Обезьяну, тигра, льва,
Крокодила и слона.
(Разгибают по очереди пальчики на правой и левой руках, начиная с большого.)
Хорошо живется им –
(Хлопают в ладоши, разводят руки в стороны.)
Не бывает снежных зим.
(Указательным пальчиком двигают влево-вправо.)

"НА РАКЕТЕ"

Раз, два, три, четыре, пять -
(Загибают одноименные пальчики рук, начиная с мизинчиков.)
В космос полетел отряд.
(Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх.)
Командир в бинокль глядит,
Что он видит впереди?
(Пальчики обеих рук соединяют с большими, образуя «бинокль».)
Солнце, планеты, спутники, кометы,
Большую желтую луну.
(Разгибают одноименные пальчики рук, начиная с больших.)

«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

«В деревне»
Я в деревне отдыхаю,

(Руки на столе ладонками вниз. Разводят и соединяют пальцы правой руки.)
Всех зверей домашних знаю:
(Разводят и соединяют пальчики левой руки.)
Кролик, лошадь,
Кот, корова и свинья,
(Называя животное, поднимают и удерживают на весу каждый пальчик левой руки, начиная с большого.)
И коза с козлом,
А еще баран с овцой,
Да верный пес –
(Поднимают и удерживают на весу каждый пальчик правой руки, начиная с большого.)
Помощник мой.
(Большой пальчик правой руки поднимают вверх, указательный сгибают, остальные вытягивают вперед и прижимают друг к другу – «собака», левая рука лежит на столе ладонкой вниз.)

«НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ»

Во дворе стоит забор,
За забором птичий двор.
(Руки на столе: правая – ладонка вниз, левая – сжата в кулак; поочередно меняют положение рук.)
Тут галдеж и суета
Начинается с утра:
(Ударяют правой рукой, сжатой в кулак, в ладошку левой руки, затем меняют положение.)
Кукарекают, гогочут,
Громко крикают, болбочут
(Последовательно соединяют пальчики обеих рук с большими.)
Гуси, утки, индюки,
Курицы и петухи.
(Соединяют одноименные пальчики рук, начиная с больших.)

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Что такое день победы?
(Рисуют вопрос пальчиками в воздухе.)
Это праздник!
(Вытягивают руки вперед ладонками вверх.)
Ордена и награды боевые.
(Кулачки прижимают к груди.)
И салюты золотые,
(Поднимают руки вверх, пальчики растопырив на обеих руках.)
И тюльпанчики цветные,
(Показывают руками бутон.)
И чистая земля.
(Рисуют большой круг в воздухе.)

«СКОРО В ШКОЛУ»

В школу осенью пойду.
(«Шагают» пальчиками по столу.)
Там друзей себе найду.
(Соединяют пальчики рук в замок.)

Научусь писать, читать,
Быстро, правильно считать.
(Загибают большие пальчики, затем загибают по два пальчика одновременно на обеих руках.)
Я таким учёным буду!
(Вытягивают руки вперёд ладошками вверх.)
Но свой садик не забуду.
(Двигают указательным пальчиком влево-вправо.)

«ЧЕЛОВЕЧКИ»

указательным и средним пальцами выполняем точечные движения вдоль предплечья (человечки – «маршируют, прыгают, бегут».

Для маршировки:

*Человечки на двух ножках
Маршируют по дорожке,
Левой-правой, левой-правой
Человечки ходят браво.*

Для прыжков:

*Человечки на двух ножках
Стали прыгать по дорожке,
Прыг-скок, прыг-скок,
Всё быстрее: скок -поскок.*

Для бега:

*Человечки на двух ножках
Стали бегать по дорожке,
Побежали, побежали,
Вдруг споткнулись и упали.*

ПРОГУЛКА

Один, два, три, четыре, пять *Загибают пальчики по одному*
Мы во двор пошли гулять *«Идут» по столу указательны и средним пальчиками*
Бабу снежную лепили *«Лепят» комочек двумя ладонями*
Птичек крошками кормили *«Крошат» хлебушек всеми пальчиками*
С горки мы потом катались *Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки*
А еще в снегу валялись *Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной*
Все в снегу домой пришли *Отряхиваю ладошки*
Съели суп и спать легли
Движения воображаемой ложкой; руки под щечку

«СОРОКОНОЖКИ»

Две сороконожки *(Средний и указательный пальчики перемещаются)*
Бежали по дорожке.
Встретились, *(Ладошки друг напротив друга)*
Обнялись, *(Ладошки переплелись)*
Насилу расстались – *(Ладошки разжались)*
И – попрощались! *(Ладошки машут, прощаясь)*

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

САМОМАССАЖ РУК

РАСТИРАНИЕ ЛАДОНЕЙ.

«*РУЧКИ ГРЕЕМ*» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,
Мерзнут ручки - ой, ой, ой!
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.

«*ДОБЫВАЕМ ОГОНЬ*» - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.

Мы как древние индейцы
Добываем огонек:
Сильно палочку покрутим -
И огонь себе добудем.

«*СТРЯПАЕМ*» - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.

Мы постряпаем ватрушки,
Будем сильно тесто мять.
Колобочков накаатаем,
Будем маме помогать.

РАСТИРАНИЕ ПАЛЬЦЕВ.

«*ТОЧИЛКА*» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,
Мы вертели карандаш.
Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.

«*ТОЧИМ НОЖИ*» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.

Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку
Будем мы его точить, и картошку на готовку.

«*ПИЛА*» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.

Пилим, пилим мы бревно -
Очень толстое оно.

РАСТИРАНИЕ ПРЕДПЛЕЧЬЯ

«*НАДЕВАЕМ БРАСЛЕТЫ*» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, - выполняем по 2 раза на каждой руке.

Мы браслеты надеваем,
Крутим, крутим, продвигаем.

«*ПРУЖИНКА*» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую.
Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.

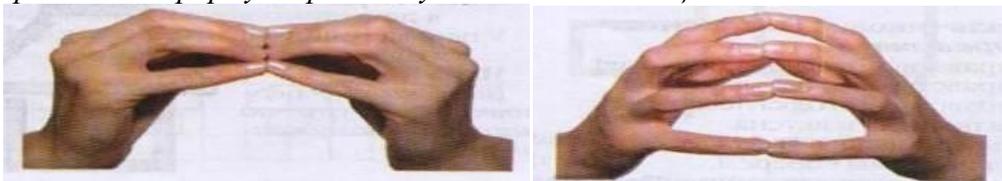
«*ГУСИ*» - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю.

Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га – га - га!

ШАРИК

Надуваем быстро шарик –
Он становится большим.
Вдруг наш шарик лопнул,
Воздух вышел – ш-ш-ш!
Стал он тонким и худым.

(Пальцы обеих рук собраны в щепотку и соприкасаются кончиками. Дует на них – пальцы принимают форму шара. Воздух выходит – пальцы в исходное положение).



«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ».

Карандаш положить на нескользящую поверхность, прогладить его сначала одной ладонью, потом другой, покатайте карандаш по столу в разных направлениях.

«Карандаш щекочет пальчики
Веселятся девочки и мальчики!

«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ».

Положить шестигранный карандаш на ладошку, прикрыть его другой ладонью и прокатить между ладонями сначала медленно, потом быстрее от кончиков пальцев к запястьям.

«Быстро палочкой мы трем-
Огонек сейчас найдем»

«ЛАДОШКА»

Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.

Нарисую я ладошку,
Отдохну потом немножко.

«Волчок» карандашом
Вращение карандаша на столе большим и указательным пальцами.
По столу круги катаю,
Карандаш не выпускаю.

МАССАЖ С МЯЧОМ.

Я мячом круги катаю
(между ладоней по кругу),
Взад-вперед его гоняю
(движения вверх-вниз),
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк -
Мяч летает между рук
(перебрасывание мяча из руки в руку).

БЕЛЬЕВЫЕ ПРИЩЕПКИ

Взять не тугие пластмассовые прищепки, поочередно «кусаем» подушечки пальцев на ударные слоги стихотворения от большого пальца к мизинцу (котенок кусается):

Кусается сильно котёнок – глупыш,
он думает: это не палец, а мышь
(смена рук)
Но я же играю с тобою, малыш,
а будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ, НАПОЛНЕННЫЕ СОЛЬЮ, КРУПОЙ, МЕЛКИМИ КАМУШКАМИ

Массировать каждый пальчик снизу вверх, сверху вниз круговыми движениями;
Массаж ладоней круговыми движениями, движениями вверх-вниз.

Эти шарики берем
Ими ручки разомнем.
Каждый шарик не простой -
Этот с солью, с рисом тот.
Меж ладошками кладем
Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу,
Перекидывать друг другу.
Раз, два, три, четыре, пять -
Нам пора и отдыхать!

«ГУСЬ»

Где ладошка? Тут?
Тут!
На ладошке пруд?
Пруд!
Палец большой –
Это гусь молодой,
Указательный – поймал,
Средний – гуся ощипал,
Безымянный – суп варил,
А мизинец – печь топил.
Полетел гусь в рот,
А оттуда в живот.

Показывает правую ладошку.

Гладят левой ладонью правую.

Поочередно массируют каждый палец.

Машут кистями, двумя ладонями,
прикасаются ко рту, потом к животу.

Вот!

Вытягивают ладошки вперед.