МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 70 »

390000, г. Рязань, ул. Юннатов, д.1/8 тел: (4912)44-12-42
E-mail: ds70.ryazan@ryazangov.ru

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №70»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №70 »
Архипова К.А.
Приказ № 121 от 01.09.2022 г.

Подписано цифровой подписью: К.А. Архипова
Дата: 2022.09.09 10:59:47 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Карапузики»

Возраст обучающихся: от 2 до 6 лет
Срок реализации: 1 год

Рязань, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка……..3-6
2. Принципы построения программы……6-7
3. Возрастные особенности речи детей 2 – 3 лет…….7-9
4. Структура логоритмического занятия…….9-10
5. Календарно- тематический план работы……11-12
6. Ожидаемые результаты работы……...13
7. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….13
8. Список литературы……14-15

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза,

«Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают
положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Цель программы: Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся

отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Речевое развитие

- развитие музыкально-речевых способностей
- использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса
- преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Принципы построения программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10.Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11.Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возрастные особенности речи детей 2 – 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного
поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми.

Структура логоритмического занятия

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

• Подготовительная часть длится 3 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

• Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

• на развитие дыхания, голоса, артикуляции;

• на развитие внимания;

• регулирующие мышечный тонус;

• на развитие чувства темпа и ритма;

• на развитие координации движения;

• на координацию речи с движением, пения с движением;

• на развитие речевых и мимических движений.

• Заключительная часть занимает 2 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Формы занятий: групповое игровое занятие.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Календарно- тематический план работы

Месяц	Неделя	Название занятия	Работа над звуком	Лексическая тема
Сентябрь	1-я	«Мой сад, моя группа»	А	Детский сад
	2-я	«Солнышко и дождик»	У	Осень
	3-я	«Дары сада»	А - У	Фрукты
	4-я	«Подарки огорода»	И	Овощи
Октябрь	1-я	«Осенние листья»	А-У-И	Осень
	2-я	«Прогулка в осенний лес»	-	Грибы, ягоды
	3-я	«Осень в гости к нам пришла»	О	Осень
	4-я	«До свидания, птицы!»	О	Птицы
Ноябрь	1-я	«У кошки новоселье»	А-У-И-О	Домашние животные
	2-я	«Лесные звери»	Ы	Дикие животные
	3-я	«Озорные друзья»	Ы -И	Игры и игрушки
	4-я	«Поиграем в поезд».	М	Транспорт
Декабрь	1-я	«Грустная сороконожка»	В	Обувь
	2-я	«Снеговик»	Н	Зима

	3-я	«Новогодние игрушки…»	Ф	Новый год
	4-я	« Вот как елка хороша»	Ф – В	Новый год
Январь	**1-я**	-	-	-
	2-я	«Зимняя одежда»	А-У-И-О	Одежда.
	3-я	«Зимние забавы»	Б	Зима. Зимние забавы
	4-я	Посуда	П	Посуда
Февраль	**1-я**	«Сказка о Маше – растеряше»	П-Б	Одежда
	2-я	«Лошадка и ребятки»	Д	Домашние животные
	3-я	«Папа и я»	Т	День Защитника Отечества
	4-я	«У бабушки в гостях»	Т-Д	Семья
Март	**1-я**	«Маму поздравляем»	Г	Международный Женский день
	2-я	«Мы маме помогаем»	К	Международный Женский день
	3-я	«Весеннее солнышко»	Х	Весна
	4-я	«Весенняя капель»	К-Г	Весна
Апрель	**1-я**	«Весенний ручеек»	К-Х	Весна
	2-я	«Путешествие в космос»	С	Космос
	3-я	«Весна-красна»	З	Весна
	4-я	« Играем с солнечным зайчиком»	Ц	Весна
Май	**1-я**	-	-	-
	2-я	«Мы едем, едем, едем…»	С-З	Транспорт

	3-я	«Петушок и его семья»	С-З-Ц	Семья
	4-я	«Ах, лето, лето!»	-	Лето

Ожидаемые результаты работы:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Музыкальный инструмент - музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, флажки, стулья, микрофон, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики,
2. Информационная и справочная литература.

3.Записи фонограмм детских песен, классических произведений.

4. Наглядные пособия.

Список используемой литературы:

1.Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В.

Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;

2.«Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;

3.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;

4.«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;

5.Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

6.Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

7.«Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;

8.Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;

9.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4

10.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг

11.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6

лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг
12.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
13.Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.
14.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
15.«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
16.Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
17.Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
18.Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
19.Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
20.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.
21.Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу -

мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.